

دروس السنّة أولى ثانوي

جذع مشترك آداب

مدخل إلى العصر الجاهلي

1. الأدب الجاهلي:

هو الفترة التي سبقت ظهور الإسلام، بنحو 130 عام قبل البعثة

ترعرع الشّعْر في شبه الجزيرة العربيّة

من الشّعْر الجاهلي تتّضح لنا كيف كانت البيئة الجاهليّة: طبيعة البدو الرّحّل، الخيل، الجمال، الطّبيعة

تعلّق الشّاعر بالطّبيعة جعله يصفها وصفا دقيقا

الشّعْر الجاهلي يبدأ دائما بالبكاء على الأطلال، والأطلال هي المنازل التي يغادرها الشّاعر مرغما فيبكيها ويحنّ إليها في أشعاره

2. حياة العرب الاجتماعيّة:

ينقسم العرب إلى قسمين رئيسيّين:

✓ سگان البدو:

هم أغلب سگان الجزيرة، وعيشتهم قائمة على الارتحال ثمّ سكنوا الخيام المصنوعة من الوبر والشّعْر والصّوف

طعامهم: الحليب والتّمر ولحوم الإبل

لباسهم: وبر الإبل

دابّتهم: الإبل

أمّا الخيول فاستخدموها للحروب والسّباق والصّيد، لكنّ ورودها في الشّعْر قليل لأنّها كانت متاع الأغنياء

العلاقة بين القبائل علاقة عداء، فسادت الحروب، وانتشرت ظاهرة الانتقام والأخذ بالثأر، وكانوا يفخرون بانتصاراتهم ويعتبرونها شرف القبيلة.



منصة أبجد
لتعليم اللغة والأدب

من أخلاقهم الحسنة: الشجاعة، الكرم والوفاء.
من أخلاقهم السيئة: شرب الخمر، لعب الميسر، الثأر والانتقام

✓ سگان الحضر:

سكنوا المدن وعاشوا في استقرار
أقل شجاعة وأشد حبا للمال مقارنة بأهل البدو
أهل اليمن أرسخ قدما في الحضارة

3. بناء القصيدة الجاهلية:

تبدأ بمقدمة طللية
تتنوع فيها الأغراض الشعرية: الفخر، الهجاء، الرثاء، الوصف

4. خصائص الأدب الجاهلي:

قوة المعاني والعبارات
العناية بالأسلوب وتوظيف الصور البيانية
الألفاظ الصعبة
تعدد الأغراض الشعرية

5. أهم الأغراض الشعرية في العصر الجاهلي:

شعر الفخر
شعر الحماسة
شعر الهجاء
شعر الرثاء
شعر الغزل
شعر الوصف